

R-807

**B.P.A. Eighth Semester (Drama and Theatre)
Examination, 2019-2020**

PRAMUKH BHARTIYA NATAK ADHYAYAN

EVAM VISHLESHAN

Paper - First

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 85

Minimum Marks : 28

खण्ड-अ

(Section-A)

लघु उत्तरीय प्रश्न

(Short Answer type questions)

नोट : किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

[5×5=25]

Note : Attempt any **five** questions. All questions carries equal marks.

1. भगवदअज्जुकीयम के पात्र परिव्राजक और गणिका पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Write a short note on characters Parivrajak and Ganika of Bhagavatajjukiyam?

2. आधे-अधूरे के पात्र सावित्री और महेन्द्रनाथ के चरित्र पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Write a short note on characters Savitri and Mahendranath of play Aadhe-Adhure.

3. खामोश अदालत जारी है के पात्र लीला वेणारे और सामंत के चरित्र पर टिप्पणी लिखिए।

Write a note on characters Leela Venare and Samant of play Khamosh Adalat Jari Hai.

4. नागमण्डल के पात्र अप्पना और रानी के चरित्र पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।

Throw light in brief on the character of Appanna and Rani of Nagamandla.

5. कोर्टमार्शल के पात्र जवान रामचन्द्र और कर्नल सूरत सिंह के चरित्र पर टिप्पणी लिखिए।

Write a note on characters Jawan Ramchandra and colonial Surat Singh of Court Marshall.

खण्ड-ब

Section-B

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

(Long Answer Type Questions)

नोट : निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं *तीन* पर विस्तार सहित लेख लिखिए। सभी के अंक समान हैं। [20×3=60]

Note : Write an article on any *three* of the following questions in detail. All questions carry equal marks.

1. उत्तररामचरित भवभूति का एक महत्त्वपूर्ण नाटक है, इसलिए कहा भी गया है 'उत्तरे रामचरिते भवभूतिर्विश्यते' इसकी उपजीव्यता का श्रेय वाल्मीकि रामायण का उत्तर काण्ड है। इस कथन की व्याख्या करते हुए कथा का विस्तार सहित वर्णन कीजिए। [20]

Uttarramcharit is a significant play of Bhavbhuti. Hence it is said 'Uttarramcharit

Bhavbhuti Virashyate' the proof of its origin is Uttarkand of Valmiki Ramayan. Describe the sentence and explain the story in detail.

2. अंधेर नगरी नाटक आधुनिक हिन्दी रंगमंच में सर्वाधिक प्रयोगशील एवं मंचित नाटक है। इस कथन की व्याख्या करते हुए इसके प्रमुख पात्रों पर टिप्पणी लिखिए।

[20]

Andher Nagri is the most experimental and performed play of modern Hindu theatre. Write a note on main roles of play and describe the above sentence.

3. घासीराम कोतवाल आधुनिक मराठी रंगमंच का महत्वपूर्ण नाटक है। इसकी कथा लिखकर इस नाटक के संदर्भ में विजय तेन्दुलकर के लेखन की विशेषताएँ लिखिए।

[20]

Ghasiram Kotwal is the significant play of modern Marathi theatre. Write the story of play and describe the characteristics of writing of Vijay Tendulkar (In reference to play Ghasiram Kotwal).

4. तुगलक नाटक में कितने अंक हैं? प्रत्येक अंक की कथा लिखकर इस नाटक के संदर्भ में तुगलक के चरित्र को परिभाषित कीजिए। वर्तमान संदर्भ में इस नाटक की प्रासंगिकता भी स्पष्ट कीजिए।

[20]

How many parts are there in play Tuglaq. Define the character of Tuglaq and write the story of each part. Explain the relevance of play in present scenario.

5. अंधायुग नाटक की प्रासंगिकता लिखते हुए इस नाटक के माध्यम से मिथकों की नवीन अवधारणा की जानकारी देकर विस्तृत लेख लिखिए।

[20]

Write the relevance of play Andhayug. Write a detailed note on mythical concept of this play.

